

Water No.1



レイヤー『Water』

文字を入力 Water

Water

- 文字サイズ 72
- 書体 Arial Black
- 回転

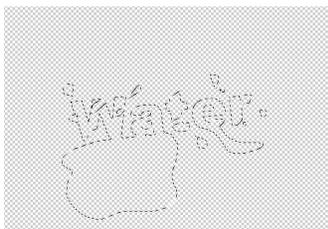
レイヤーをラスターライズする

文字部分を選択・編集する

選択された状態でなげなわを使って
範囲を削ったり、増やしたりする

ポイント操作

- 増やす+ SHIFT
- 削る- ALT



選択した範囲に色をつける



編集 → 塗りつぶし

→ カラー (色は任意)

レイヤー情報



レイヤー『べた塗り1』

新規レイヤーに塗りつぶし (色任意) を追加



変形文字を選択範囲としてマスクする
レイヤースタイルを設定する
塗りを0に変更する

※レイヤースタイルは次ページを参照

レイヤー『グラデーション (ノイズ)』



新規レイヤーにグラデーションを追加
フィルター → ノイズ → ノイズを加える

Water No.2

レイヤースタイルを設定する

- ・ベベルとエンボス
- ・シャドウ（内側）
- ・カラーオーバーレイ
- ・光彩（外側）
- ・ドロップシャドウ

ベベルとエンボス

- ・スタイル ベベル（内側）
- ・テクニク 滑らかに
- ・深さ 100%
- ・サイズ 18px
- ・ソフト 0

陰影

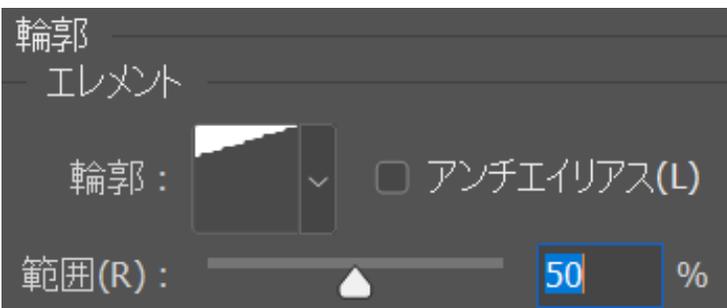
- ・角度 120° 包括チェックなし
- ・高度 70°
- ・光沢輪郭 円錐
- ・ハイライトのモード スクリーン
不透明度 100%
- ・シャドウのモード 焼き込みカラー
不透明度 15%

カラーオーバーレイ

- ・描画モード スクリーン 白
- ・不透明度 14%

光彩（外側）

- ・描画モード オーバーレイ
- ・不透明度 30%
- ・ノイズ 0%
- ・テクニク さらにソフトに
- ・スプレッド 0
- ・サイズ 8px



ドロップシャドウ

- ・描画モード 乗算 黒
- ・不透明度 80%
- ・角度 120° 包括チェックなし
- ・距離 2px
- ・スプレッド 17%
- ・サイズ 7px

シャドウ（内側）

- ・描画モード 乗算
- ・不透明度 70%
- ・角度 120° 包括チェックなし
- ・距離 3px
- ・チョーク 0px
- ・サイズ 18px